

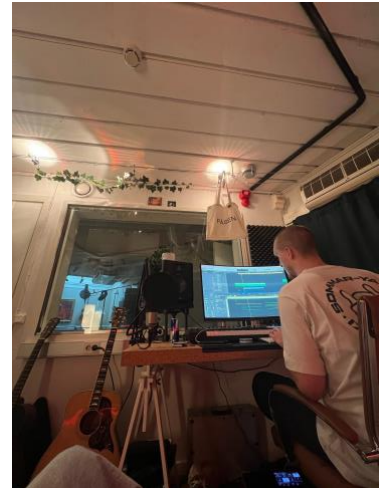
Verslag: Musikmakarna – Songwriters Academy of Sweden

In het afgelopen jaar heb ik de kans gekregen om te studeren aan Musikmakarna – Songwriters Academy of Sweden, gelegen in het plaatsje Örnköldsvik. Deze opleiding staat bekend als een van de beste songwriting- en productieopleidingen van Europa, met alumni die hebben gewerkt aan projecten van onder andere Zara Larsson, Beyoncé en in het Eurovisie Songfestival.

Studeren aan een buitenlandse universiteit

Studeren aan een buitenlandse universiteit was voor mij een intens leerzame en verrijkende ervaring. Je bevindt je plots in een totaal andere omgeving, niet alleen qua cultuur maar ook qua manier van samenwerken en lesgeven. Zweden heeft een hele open en op samenwerking gerichte onderwijscultuur, waarin veel waarde wordt gehecht aan veiligheid, creativiteit en gelijkwaardigheid. Vanaf dag één voelde ik mij welkom en gestimuleerd om te groeien, zowel artistiek als persoonlijk.

De opleiding zelf was praktijkgericht, met opdrachten die direct aansloten op de realiteit van de muziekindustrie. Er werd veel gewerkt in teamverband, met studenten uit onder andere Zweden, Finland, Duitsland en Singapore. Door het internationale karakter leer je veel over verschillende werkwijzen, muziek maken en culturele invloeden – allemaal waardevolle inzichten voor een toekomst in de internationale muziekindustrie.



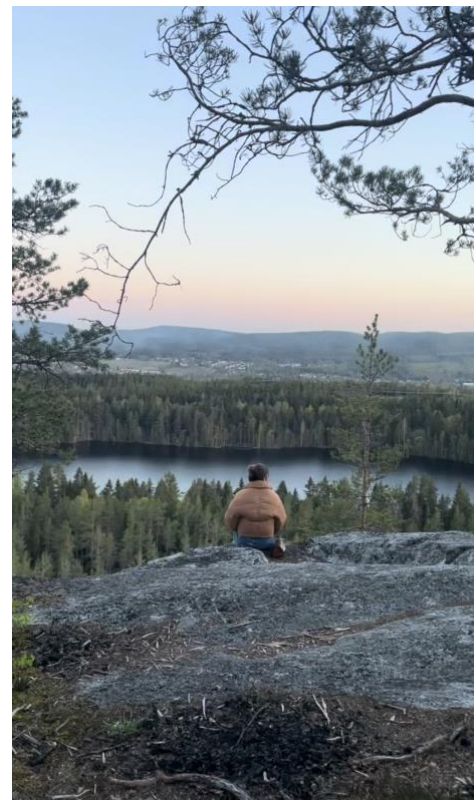
Inhoud van de studie

De studie aan Musikmakarna was intensief en zeer professioneel. Elke twee dagen werkten we aan een nieuwe lead voor een artiest of project, wat betekende dat we in een hoog tempo moesten schrijven, produceren en opnemen. Ik heb in totaal 25 songs geschreven en geproduceerd, waarvan er meerdere live zijn uitgevoerd en enkele inmiddels zijn uitgebracht.

Wat voor mij persoonlijk een hoogtepunt was, is dat ik me naast songwriting ook heb gespecialiseerd in vocal productie. Ik heb gewerkt in Logic Pro en veel ervaring opgedaan met het coachen van vocalisten, het opnemen van zang en het editen en afmixen ervan. Deze skills zijn inmiddels een belangrijk onderdeel van mijn profiel geworden als songwriter/producer.

Ervaringen buiten de studie

Buiten de studie om was het ook een bijzondere tijd. Örnköldsvik ligt in een prachtig, afgelegen gebied in het



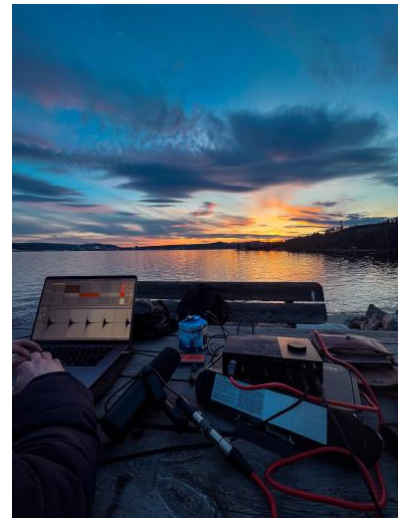
noorden van Zweden, omringd door natuur. Hoewel het soms een uitdaging was om zo ver van huis te zijn, gaf het ook rust en focus om me volledig te kunnen storten op mijn ontwikkeling. Daarnaast heb ik hechte vriendschappen opgebouwd met andere studenten, waarmee ik nog steeds samenwerk.

Ook had ik de kans om tijdens de studie mee te doen aan professionele writing camps, live shows en samenwerkingen met externe artiesten. Deze projecten gaven mij niet alleen ervaring, maar ook nieuwe connecties in de internationale muzieksceen.

Wat de studie mij gebracht heeft

De studie aan Musikmakarna heeft mij niet alleen artistiek naar een hoger niveau gebracht, maar ook mijn zelfvertrouwen, netwerk en visie op mijn toekomst versterkt. Ik heb geleerd hoe ik mijn creativiteit professioneel kan inzetten, hoe ik efficiënt kan samenwerken met anderen, en hoe ik mijzelf als artiest en songwriter kan positioneren binnen een snel veranderende industrie.

Een mooi resultaat van deze periode is dat ik inmiddels betrokken ben geweest bij de vocal productie van verschillende uitgebrachte songs, waaronder een samenwerking met Nicole O'Brien (bekend van *Too Hot To Handle*), Dana van Bergen (TikTok 4M+), en een commercial voor American Express in het Verenigd Koninkrijk.



Toekomstplannen

De komende periode richt ik mij op twee pijlers: mijn eigen artist project en het verder uitbouwen van mijn carrière als songwriter en vocal producer. In januari lanceer ik ook mijn eigen kledinglijn, geïnspireerd op mijn visuele identiteit als artiest. Daarnaast ben ik actief bezig met netwerken binnen de industrie, onder andere via showcases, A&R-meetings en writing camps.

Mijn ultieme doel is om als artiest en songwriter op internationaal niveau actief te zijn, en een brug te slaan tussen creatieve vrijheid en commerciële kracht. De ervaring bij Musikmakarna heeft mij hiervoor een stevige basis gegeven, waarvoor ik enorm dankbaar ben.

